

การบรรยายเรื่อง

# หมาไล่เนื้อ : ตัวตนของลูกผู้ชาย ในมวยไทย



อย่างไรก็ตาม วงการมวยก็เต็มไปด้วยการต่อสู้แข่งขัน การพนัน การเอาเปรียบจากหัวหน้าค่ายมวย นักมวยที่แพ้มักจะถูกตำหนิหรือถูกลงโทษ

พัฒนาเชื่อว่ามวยไทยคือพื้นที่ของการบริโภคความเป็นชาย มีการสร้างวาทกรรมเกี่ยวกับความเป็นชายจากมวยไทย และสังคมนำไปใช้อย่างกว้างขวาง เช่น เหลี่ยมมวย กระตุกมวย ลูกผู้ชาย ตักดีศรี เป็นต้น นอกจากนั้นสังคมไทยยังสร้างวาทกรรม ให้มวยไทยเป็นมรดกของชาติ และเป็นตัวแทนของความเป็นชายไทย บทบาทของผู้ชายจึงถูกนิยามผ่านการเป็นนักมวย และการชกมวย

เมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๔๖ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร ได้จัดการบรรยายทางวิชาการเรื่อง "หมาไล่เนื้อ : ตัวตนของลูกผู้ชายในมวยไทย" วิทยากรที่มาให้ความรู้คือ ดร.พัฒนา กิตติอาษา และ ดร.ปีเตอร์ เวล พัฒนานำบทความเรื่อง Live of Hunting Dogs Reconceptualizing Thai Masculinities Through an Ethnography of Muay Thai ที่เคยนำเสนอที่มหาวิทยาลัยวอชิงตัน ณ เมืองซีแอตเติล ประเทศสหรัฐอเมริกามาอธิบาย โดยชี้ให้เห็นว่านักมวยไทย ต้องฝึกฝนมาตั้งแต่เด็ก และพัฒนาการเป็นลำดับขั้น ตั้งแต่มวยวัดไปจนถึงเวทีระดับตำบล อำเภอ จังหวัด และระดับประเทศ โดยจุดสูงสุดของการเป็นนักมวยคือการได้เข้ามาแข่งที่เวทีมวยลุมพินี และราชดำเนิน

การศึกษาของปีเตอร์ เวล เรื่องมวยไทย พบว่าวงการมวยไทยเป็นพื้นที่ของการพนัน มีการต่อรอง การเดิมพัน ด้วยเงินจำนวนมาก นักมวยไทยจึงมีความกดดันต่อการแข่งขันระหว่างการแข่งขันเป็นผู้แพ้ผู้ชนะ การถูกหัวหน้าค่ายลงโทษ และการเป็นผู้ชนะซึ่งจะกลายเป็นวีระบุรุษ การจัดการแข่งขันมวยไทยจึงเป็นการลงทุนสูงของนักการเมืองท้องถิ่น และยังก่อให้เกิดการจัดมาตรฐานมวย การหาเด็กที่มีฝีมือมาสังกัดค่ายมวย และความพยายามผลักดันให้มวยไทยเป็นกีฬาประจำชาติ

ความหมายของการเป็นนักมวยคือการได้เข้าทางสังคมและการเป็นลูกผู้ชาย นักมวยจะมีสังคมของตัวเองที่ต้องสร้างภาพลักษณ์ของการเป็นผู้ชายที่เข้มแข็ง อดทน ทนทศ นักมวยมักจะมาจากชนชั้นล่าง มีฐานะทางเศรษฐกิจที่ต่ำ เช่นเป็นแรงงานในภาคเกษตรกรรม เป็นลูกจ้างค่าแรงต่ำ ถ้าต่อยมวยประสบความสำเร็จจะได้รับเกียรติชื่อเสียงและเงินทอง แต่ทั้งนี้ นักมวยจะต้องอยู่ในระเบียบวินัยสูง

