

หลี่ เซียน : การวิเคราะห์สัมพันธสารเชิงเปรียบเทียบของเรียงความโต้แย้งที่เขียน
โดยนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษ และไม่ใช่วิชาเอกภาษาอังกฤษในบริบทของการเรียน
ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ (A COMPARATIVE GENRE ANALYSIS OF
ENGLISH ARGUMENTATIVE ESSAYS WRITTEN BY ENGLISH MAJOR AND
NON-ENGLISH MAJOR STUDENTS IN AN EFL CONTEXT) อาจารย์ที่ปรึกษา :
อาจารย์ ดร.อิสรา ประมูลสุข, 148 หน้า

การเขียนเรียงความโต้แย้งถือเป็นรูปแบบที่สำคัญของสัมพันธสารการเขียนมาเป็น
เวลานานแล้ว อย่างไรก็ตามการเขียนเรียงความโต้แย้งยังคงเป็นการเขียนที่ยากสำหรับนักศึกษา
โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับนักศึกษาที่ไม่ใช่เจ้าของภาษา ถึงแม้จะมีการศึกษาในการเขียนเรียงความ
โต้แย้งที่แตกต่างระหว่างวัยผู้เขียน ระหว่างระดับการศึกษา ระหว่างวัฒนธรรมและภาษา แต่ยังไม่
มีงานวิจัยในทำนองนี้กับผู้เขียนจากต่างสาขาวิชาในบริบทของประเทศไทย ดังนั้นวัตถุประสงค์ของ
การศึกษานี้เพื่อศึกษาและเปรียบเทียบรูปแบบการเขียนเรียงความโต้แย้งในปัจจุบันของนักศึกษา
วิชาเอกภาษาอังกฤษและที่ไม่ใช่ภาษาอังกฤษในมหาวิทยาลัยลงเหลิน ผู้วิจัยได้สร้างคลังข้อมูลใน
การเขียนเรียงความเชิงโต้แย้ง 2 ชุด โดยชุดที่ 2 เขียนโดยนักศึกษาวิชาเอกภาษาอังกฤษจำนวน 100
คน และชุดที่ 2 โดยนักศึกษาที่ไม่ใช่วิชาเอกภาษาอังกฤษอีกจำนวน 100 คน จากมหาวิทยาลัยลงเหล
ลิน และผู้วิจัยได้เลือกตัวอย่างรูปแบบการเขียนเรียงความโต้แย้งของ Hyland ปี 1990 เป็นกรอบ
แนวคิดในการวิเคราะห์โครงสร้างในการเขียนเรียงความและการศึกษาลักษณะทางภาษาในเรื่อง
กาล จุดยืนผู้เขียน และกริยาช่วย ของเรียงความดังกล่าว ผลการศึกษาพบว่าเรียงความโต้แย้งส่วนใหญ่
ถูกเขียนโดยอีกรูปแบบตาม 3 ขั้นตอนหลัก ๆ ที่ Hyland ได้เสนอไว้ และผลการวิจัยพบว่าไม่มี
ความแตกต่างอย่างชัดเจนในส่วนของโครงสร้างเรียงความระหว่างนักศึกษาทั้ง 2 กลุ่ม ท้ายสุดจาก
ผลของการวิจัยนี้ ผู้วิจัยได้เสนอแนะข้อคิดในการสอนการเขียนเรียงความโต้แย้งและหัวข้อในการ
ทำวิจัยต่อยอดไว้ด้วย

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ปีการศึกษา 2553

ลายมือชื่อนักศึกษา _____
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา _____

LI QIAN : A COMPARATIVE GENRE ANALYSIS OF ENGLISH
ARGUMENTATIVE ESSAYS WRITTEN BY ENGLISH MAJOR AND
NON-ENGLISH MAJOR STUDENTS IN AN EFL CONTEXT. THESIS
ADVISOR : ISSRA PRAMOOLSOOK, Ph.D., 148 PP.

ARGUMENTATIVE ESSAY/ GENRE ANALYSIS/MOVE-STEP STRUCTURE/

Argumentative writing has long been regarded as an essential mode of written discourse. However, argumentative writing is a difficult type of text for students, especially for non-native learners. Despite some studies on argumentative essays across ages, grade levels, cultures and languages, research has not yet been conducted on writers from different disciplines in the Chinese context. The purpose of this study was to investigate and compare the current rhetorical patterns of argumentative essays produced by English and non-English major students in TU. Two sets of corpus of English argumentative essays written by Tongren University students were built, 100 from English majors and the other 100 from non-English majors. Hyland's model (1990) was adopted as the analytical framework to analyze the move-step structure of the essays, and their linguistic features in terms of tense, attitudinal stance, auxiliary verb and markers were also investigated. Results revealed that the majority of the argumentative essays were found to follow the three stages and include obligatory moves set in the model. Findings showed that there were no significant differences in terms of move-step structure between the essays written by these two groups of students. The pedagogical implications based on the results of the study were proposed and the ideas for future research were discussed.

School of English

Student's Signature _____

Academic Year 2010

Advisor's Signature _____