"นรกแคนปถาคิบหรือธวรรศ์แคนอาทิตฮ์อุทัย": ทัศนะว่าด้วยสิทธิมนุษยชนของผู้หญิงไทยในญี่ปุ่น (Japan, Land of Heaven or Hell?: Of Human Rights and Thal Sex Workers in Japan)

> สุริยา สมุทคุปดี พัฒนา กิติอาษา

ห้องไทอศึกษานิทัศน์ สาขาวิชาศึกษาทั่วไป สำนักวิชนทคในโลอีสังคม มหาวิทอาลัยเทคโนโลอีสุรนารี อันภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา

บทกวรมนี แสนอในการสัมมนาทางวิชาการระดับชาติทางสังคมวิทยร ครั้งที่ 1 เรื่อง "สถานภาพผลงานวิจัยเกี่ยวกับพลวัดการปรับตัวของสังคม ไทย" จัดโดยคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (อาชาสังคมวิทยา) สำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ที่โรงแรมมิราเดิล แลรนด์ คอนเวนชั้น, กรุงภาพมหานคร 15-16 รับวาคม 2543

บทกัดช่อ

ในรายงานขององค์กรดิคคามสิทธิมนุษยชน (Human Rights Watch-HRW) เกื่อวกับ
ปัญหาการถะเมิดสิทธิมนุษยชนของผู้หญิงไทยที่ทำงานในสถานบริการทางเพศในญี่ปุ่น (HRW
2000a) ได้ตอกอ้าถึงปณิธานขององค์กรที่ว่า ปัญหาการถะเมิดสิทธิมนุษยชนสามารถตัดสินและทำ
ความเข้าใจได้โดยการอ้างถึงบรรทัดฐานสากลของกฎหมายระหว่างประเทศ รวมทั้งได้วิทากษ์
วิจารณ์และเสนอแนะต่อรัฐบาลไทยและรัฐบาลญี่ปุ่นในการป้องกันและแก้ไขปัญหาดังกล่าวให้มี
ประสิทธิภาพมากขึ้น ในขณะที่ทำทีของรัฐบาลไทยต่อรายงานดังกล่าวอังไม่ชัดเฉน รัฐบาลญี่ปุ่นได้
ออกมาดอบได้ HRW ผ่านทางสถานขุดญี่ปุ่นในประเทศไทยว่า รากเหง้าของปัญหาผู้หญิงไทยที่
ทำงานบริการทางเทศในญี่ปุ่นไม่ได้อยู่ที่การถะเมิดสิทธิมนุษยชน แต่อยู่ที่ความเหลือมถ้ำทาง
เครษฐกิจและความอากจนในประเทศไทย

ในบทความนี้ ผู้เขียนได้ชี้ให้เห็นว่า ทัศนะและจุดอื่นของ HRW และรัฐบาลญี่ปุ่นต่างก็มีข้อ จำกัดในการทำความเข้าใจปัญหาการละเมิดสิทธิมยุษธรนในกรณีนี้ เพราะทั้งสองฝ่ายต่างก็ละเลข มิติทางสังคมวัฒนธรรมของไทยและญี่ปุ่นที่หล่อเลื่องและแวดล้อมปัญหาดังกล่าว ผู้เขียนนำเสนอ ว่า ภาวะความสับสนและตึงเครือคต่อบทบาททางเพศของผู้ขายญี่ปุ่นในสังคมญี่ปุ่นอุดหลังทันสมัช นิฮม รวมทั้งมาอาคติของคนไทยที่มองเห็นว่าญี่ปุ่นเป็นดินแคนที่ร่ำรวยและมั่งคั่งทางวัตถุ และ พันธะและความรับผิดขอบทางเศรษฐกิจที่ถูกผู้หญิงมีต่อครอบครัว น่าจะเป็นเนื้อหาส่วนสำคัญที่ อยู่เบื้องหลังปัญหาการละเมิดสิทธิมนุษยชนของผู้หญิงไทยในญี่ปุ่น

คำหลัก: สิทธิมนุษยชน ผู้หญิงไทยในญี่ปุ่น มายาภาพของญี่ปุ่นในสังคมไทย บทบาทชาย หญิงในสังคมญี่ปุ่น บทบาททางเพสของผู้หญิงในครอบครัวและสังคมไทย

Abstract

Focused on internationally-controversial cases of human right violations of Thai sex workers in Japan in the 1990s, the Human Rights Watch (HRW 2000a) criticized both Thai and Japanese governments for their ineffective, untimely solution and prevention efforts to address the problems. HRW cited series of international laws and conventions to support their Western-based universal judgements on this human rights issue. While reactions to this HRW report from the Thai government are still unavailable to the public, the Japanese counterpart has promptly rejected the HRW's findings and recommendations through a press release statement, issued by the Japan Embassy in Bangkok on October 26, 2000. The Japanese government states that human rights violations among Thai sex workers in Japan have rooted in severe economic inequality and poverty in Thailand. In other words, the Japanese government told the world that human rights violations of Thai sex workers in Japan are definitely not Japan's problem.

The authors point out in this paper that both HRW's and Japanese government's views are rather rhetorically partial and problematic. They failed to understand problems concerning human rights violations from culturally-bounded and specific perspectives. They tended to neglect sociocultural complexity and dynamism in both countries, especially contemporary gender roles, tensions in sexual relations, and discourse of fantasized Japan among the Thais. The authors argue that a fuller view of this human rights problem should address issues of (1) Japanese older men's tension and frustration concerning gender and sexual relations in contemporary Japan; (2) Thai women's extraordinary moral commitments as "bread winners" to their families; and (3) the Thais' craze of Japan's image as the "dangerous, but risk-worthy" land of gold mine, which has been widely reproduced, circulated, and adopted in Thailand.

Keywords: human rights, Thai sex workers in Japan, discourse of Japan in the Thai public, gender tension and frustration in Japan, cultural construction of Thai women's gender roles.